

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO



Vigo, 13 de marzo del 2024

DA COMIENZO LA “SEMANA DA PRODUCIÓN E XESTIÓN” DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO CON UNA AMBICIOSA PROGRAMACIÓN EN SU CUARTA EDICIÓN

Un total de 18 ponentes, entre los que se encuentran figuras como Abraham Cupeiro, Ciritina Pato, la SGAE o Juventudes Musicales de España, dialogarán del 18 al 21 de marzo sobre las industrias musicales

Esta mañana se ha presentado la cuarta edición de la “Semana da Producción e Xestión” en el Conservatorio Superior de Música de Vigo (CSM de Vigo) de la Xunta de Galicia con una programación diversa y ambiciosa que transcurrirá del 18 al 21 de marzo. Trece actividades estarán protagonizadas por 18 grandes nombres de las industrias culturales de todo el territorio español, a las que se pueden asistir en el CSM de Vigo, abiertas al público y gratuitas.

El cartel está formado por figuras como Cristina Pato, intérprete musical, escritora, educadora y gestora cultural; Abraham Cupeiro, constructor y multiinstrumentista; Eloy Fernández, Claudia Ortiz y María Casado, secretaria general de Juventudes Musicales de España, que estarán acompañados por su vicepresidenta y profesora del CSM de Vigo, Andrea González; Miguel Diéguez y Mariluz González en representación de la SGAE; Paco Moya, productor discográfico del sello IBS; Silvia Modia, subdirectora y programadora del Auditorio de Galicia; Alexander Rodríguez, músico, ingeniero informático y de sonido; Wajari Velasquez, consultor SEO, docente en la Universidade de Vigo y experto en posicionamiento de marca; Benxamín Otero, oboísta, docente en el CMUS Profesional de Lalín, compositor y productor; Bea Porrúa, Belén Bouzas y Dani Salgado, docentes de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia; David Gutiérrez productor y gestor musical, docente y fundador de Promusi; Álvaro Rodríguez, representante de Nume Produccións; Ismael Arias de Ouvirmos.

Oswaldo Costal Oro, jefe del departamento de Producción y Gestión que organiza estas jornadas, desveló esta programación destacando que “es una oportunidad única para

conocer grandes figuras de la música, algunas de ellas se conectarán incluso desde EE.UU.". Por otro lado, Esteban Valverde, director del conservatorio resaltó que "Producción e Xestión do CSMVigo, un produto de calidade".

La "Semana da Producción e Xestión" es un evento organizado por el profesorado y alumnado del departamento de Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas del CSM de Vigo que pretende abarcar una visión completa del panorama musical actual mediante conferencias y talleres en el campo de las industrias musicales, y con la participación de expertos y expertas de gran prestigio del ámbito nacional e internacional. La alumna María Orois destacó en la rueda de prensa que "esta es una oportunidad y experiencia formativa muy enriquecedora porque tiene un formato único en donde todo el alumnado participa activamente"

Esta especialidad se inició en el año 2018, siendo una titulación de grado pionero en España que forma en gestión y producción de las industrias musicales y culturales, como por ejemplo creación y producción de festivales, gestión de artistas, grabación discográfica, entre otros múltiples formatos culturales. Destacar la buena salud que gozan las industrias musicales, las cuales han generado el 1,5 al PIB de España en 2023, sin contar la repercusión indirecta que tiene para la hostelería u otros sectores.

Este proyecto ha sido realizado por el departamento de Producción y Gestión integrado por los docentes Oswaldo Costal Oro, María Domínguez, Andrea González y María Fernandez Trillo. Así como, por el alumnado de la especialidad encargado de la organización, coordinación y divulgación de las actividades: Claudia de los Santos, María Orois, Leticia Ogando, Martín Parada, Xíán Fernández, Xoán Lois, Román Meijomin, Daniel González, Eva Pico, Manuel Fernández, Xurxo Costas y Sara María Álvarez.

PROGRAMACIÓN

Lunes 18 de marzo:

- Eloy Fernández, Claudia Ortiz y María Casado de Juventudes Musicales de España (Aula 4 del CSM Vigo, a las 11.00h)
- "Conversas con Abraham Cupeiro" por Abraham Cupeiro (Auditorio Martín Codax a las 17h)
- "IBS Classical: 20 años de producción discográfica" por Paco Moya (Auditorio Martín Codax a las 19h)

Martes 19 de marzo:

- "El Corazón de la SGAE: Su archivo y la protección de los Derechos de Autor" por Miguel Diéguez y Mariluz González, representantes de la Dirección Territorial Nordeste de la SGAE-Sociedad General de Autores y Editores (Aula de Orquesta, a las 10h)
- "Identificación de oportunidades: Creatividad y emprendimiento" por David Gutiérrez (Aula de Orquesta, a las 12.30h)
- "Ferramentas escénicas para a produción musical" (ESAD Galicia, a las 16.00h)

Miércoles 20 de marzo:

- "Sinfonía en SEO Mayor: los *tempos* de Google" por Wajari Velasquez (Aula 15, a las 11h)

- “Nume producións: para facermos cultura con calidade e corazón” por Álvaro Carballo (Aula 15, a las 16.00)
- Ismael Arias (Aula 15, a las 17.30h)
- “La Revolución de la IA: Redefiniendo los Paradigmas Creativos” por Alexander Rodríguez (aula 15, a las 19h)

Jueves 21 de marzo:

- “Taller de Loops con Benxamín Otero” por Benxamín Otero (Aula de Orquesta, a las 11h)
- “A experiencia de xestión cultural nun equipamento público” por Silvia Modia (Aula de Orquesta a las 16.30h)
- “Entremedias: Interseccións e Sostenibilidade Cultural” por Crisitina Pato (Aula de Orquesta a las 18.30h)

FOTOS Y VÍDEOS RUEDA DE PRENSA: [descargar aquí](#)

Biografía artistas: [descargar aquí](#)

Fotografías artistas: [descargar aquí](#)

Vídeo promocional 4º edición: [descargar aquí](#)

Programación: [descargar aquí](#)

Para más información: [KIT DE PRENSA](#)

CONTACTO COMUNICACIÓN: saramaria.a.c@csmvigo.com / 630 24 86 04

RRSS: [ver aquí](#)

